

Nous avons le plaisir de mettre à votre disposition des espaces fonctionnels et connectés.
Le Dock Pullman vous offre 3200 m² à mettre en scène selon vos envies.

DOCK PULLMAN ET SES ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES

ALIMENTATION ELECTRIQUE

La salle est déjà précâblée

- 1 x P 17 32 TRI par colonne soit 10 x 32 TRI réparties uniformément sur l'ensemble de la salle
- 1 point de puissance 400 A en fond de salle
- 1 x P 17 63 Tri fond de salle Son
- 1 x P 17 63 Tri fond de salle Vidéo
- 1 x P 17 125 Tri fond de salle Light
- 1 x P 17 32 TRI plafond par charpente métallique soit 8 x P 17 32 Tri
- 6 x P 17 32 Mono plafond par charpente métallique soit 48 x P 17 32 Mono
- 4 harting 8 x 2 Kw par structure soit 256 voies de 2 Kw accessible
- 15 grada RVE 12 x 2 Kw soit 180 voies de 2 Kw sur site

CHARPENTE METALLIQUE

- 8 structures métalliques 28m x 10m, chacune admettant une charge de 6 tonnes
- Hauteur d'accroche : 10,20 m

ÉCLAIRAGE SCENIQUE

- 20 Découpes 714 SX 2 / 2 Kw
- 8 Fresnels 2 Kw
- 16 Alpha Spot 575 w
- 8 Alpha Wash 575w

ÉCLAIRAGE AMBIANCE SALLE

- 37 Barres de 4 Par 64
- 50 Fresnels 2 Kw
- 32 Robin 600 projecteurs à Led (ambiance salle)

STRUCTURE

- 4 lignes de Stacco 500 alu de 27m équipées de 5 moteurs IT
- 8 lignes de Stacco 500 alu de 27m équipées de 3 moteurs IT
- 2 lignes de Stacco 500 alu de 20m équipées élinguées
- 2 lignes de X30 de 27 m pour accroche rideau équipées de 5 moteurs 250 kg
- 1 ligne de X30 de 27m alu de 20m équipées de 5 moteurs 250 kg

SON

- Diffusion par Système ARCS L-Acoustics
 - 8 enceintes ARCS LAcoustics
 - 4 Sub 118
- 4 MPB 200 R
- 20 MPB 200 pour Public Adress
- 1 console numérique 32 voies
- 1 rack de trafic comprenant :
 - 1 Equa Double bande
 - 1 Drive rack BSS
 - 2 Lecteur CD Sony
 - 1 centrale intercom Clearcom + 8 postes
 - 1 Parc de micros comprenant :
 - 3 Double récepteur UHF Shure
 - 4 Micros HF main SM 58 Shure
 - 2 SM 58 Shure
 - 2 MX 412 Shure